

L'ANNUNCIO NASCE DALL'ACCORDO TRA FILM COMMISSION E UNIVERSITÀ

Un centro studi sul cinema

Presto sei incontri e mostra di locandine



IL CINEPORTO DI BARI
Sede del neonato Centro Studi della Apulia Film Commission

di MARIA GRAZIA RONGO

Set preferito dalle produzioni cinematografiche, la Puglia è ancora carente di operatori del settore altamente specializzati. Ecco perché, l'Apulia Film Commission (Afc), ha pensato di dare vita a un Centro Studi Ricerca e Formazione, d'intesa con le Università pugliesi, che si occupi di formare quanti più esperti possibile, soprattutto giovani, ai mestieri dell'audiovisivo. Un'idea, come ha specificato **Silvio Maselli**, direttore Afc, nata l'anno scorso da un'intuizione del docente universitario **Ugo Patroni Griffi** e di **Oscar Iarussi**, allora presidente della Afc, oggi presieduta da **Antonella Gaeta**.

Ieri, nel Cineporto di Bari, la presentazione dell'iniziativa, la cui direzione scientifica è stata adesso affidata al sociologo del diritto **Luigi Pannarale** e quella organizzativa allo stesso Patroni Griffi, ordinario di Diritto Commerciale.

Sono sei i dipartimenti che hanno aderito al progetto, e fanno parte degli atenei di Bari, Foggia, Lecce e Taranto, ma la «chiamata» è ancora aperta ai dipartimenti universitari, le Accademie di Belle Arti e i centri pubblici di formazione del territorio pugliese che vogliono partecipare. La frequentazione ai futuri corsi, ancora da de-

terminare, sarà gratuita e aperta a tutti (fino ai limiti di capienza delle sale che ospiteranno gli incontri), senza limiti di età.

Dopo la presentazione, si è svolto il seminario inaugurale del Centro Studi, «Ordini e mestieri del cinema», incentrato prevalentemente sul tema dei finanziamenti alle imprese che si occupano di audiovisivo, sul quale hanno relazionato i giuristi **Emanuele Fisicaro**, **Antonio Uricchio** e **Gianvito Giannelli**. Afc e Puglia Sounds infatti, in collaborazione con gli Ordini professionali dei Commercialisti e Esperti Contabili, degli Avvocati e dei Notai di Bari, Foggia e Lecce intendono avviare un ciclo di incontri per approfondire le questioni più strettamente giuridiche e le problematiche lavoristiche legate alle professioni cinematografiche e musicali. Per ora, ma non è ancora stato fissato un calendario preciso, il percorso formativo si articolerà in sei incontri, che focalizzeranno l'interesse, dal punto di vista professionale, economico, contrattuale e legislativo, sui mestieri del cinema e della musica.

Intanto tra le attività che il Centro Studi intende promuovere, c'è l'allestimento di una mostra sulle locandine storiche custodite nella Mediateca regionale. Info: 080 9752900; email@apuliafilmcommission.it.