

**BILANCIO E PROSPETTIVE DELLA AFC UN FONDO PUBBLICO ANCHE PER LE SCENEGGIATURE**

# «Cinema in Puglia nel 2013 disponibili 2.450.000 euro»



**«CINEPORTO DI BARI**  
**Nel quartiere della Fiera del Levante**

di **LIVIO COSTARELLA**

**N**onostante la crisi imperante nel mercato nazionale, Apulia Film Commission conferma una controtendenza per quanto concerne la strutturazione e innovazione dei fondi regionali per l'audiovisivo. A partire dai film girati in Puglia nel 2012: sono state 28 le produzioni ospitate quest'anno, suddivise in undici lungometraggi, sette corti, due serie tv, sei documentari e due videoclip.

Sono stati il direttore **Silvio Maselli** e il presidente di Afc **Antonella Gaeta** a snocciolare ieri, al Cineporto di Bari, dati e numeri riguardanti la Film Commission pugliese in relazione all'impatto sul territorio delle produzioni cinematografiche chiamate qui a girare: è stato calcolato che il rapporto previsionale del 2012 tra il contributo stanziato da AFC e la spesa effettuata sul territorio dalle produzioni è di 4,23 volte. Le produzioni ospitate, cioè, spendono in Puglia quattro volte tanto in beni e servizi, rispetto alla cifra stanziata mediamente al giorno dal sostegno della Film Commission pugliese.

E a proposito di sostegno, Maselli e Gaeta hanno illustrato le novità che il 2013 porterà, con la crescita della dotazione finanziaria complessiva, divisa in quattro bandi

di finanziamento a fondo perduto.

«La novità è rappresentata dall'Apulia Development Fund - ha spiegato Maselli -, il fondo per lo sviluppo di progetti filmici che erogherà contributi per sostenere in particolare i talenti pugliesi della scrittura audiovisiva. L'intento è quello di dedicare questo sostegno allo sviluppo di progetti di sceneggiature ambientate in Puglia». Tre le scadenze annuali previste per la presentazione dei progetti da parte delle produzioni (31 gennaio, 31 maggio e 30 settembre 2013) e un finanziamento fino a 15mila euro per progetto per una dotazione complessiva di 90mila euro.

Gli altri bandi che si caratterizzano per l'automatismo delle procedure (dall'anno prossimo sarà possibile inviare le richieste di finanziamento anche tramite il sito internet AFC), saranno l'Apulia Hospitality Film Fund, l'International Film Fund e il National Film Fund, per un totale di 2.450.000 euro a sostegno dell'audiovisivo in Puglia.

«Nel 2013 si intensificherà l'opera dei Cineporti di Bari e Lecce - ha concluso Gaeta -, a gennaio riaprirà la Mediateca regionale, proseguiranno altre iniziative come la Rete dei Festival, il Circuito di Sale d'Autore, PugliaExperience, il Forum di Coproduzione del Mediterraneo e altri progetti».

