

LA CON... EMOZIONE



Romina Power e Al Bano



di Mosca, solo me che si tazione avvertita ghi che hanno n le loro canta di Al Bano. Matia Bazar, i po e Umberto itato il meglio e almeno in duettato con il estra diretta io Paoletti ha re all'altezza,

guadagnandosi i complimenti di tutti gli artisti e gli applausi di un pubblico che ha gremito fino all'inverosimile il mega teatro di Mosca. Da incorniciare anche *Nel sole*, cantata in duetto da Al Bano con la giovanissima Sara Stifani da San Pietro Vernotico, che aveva vinto un festival italo-russo che si è svolto qualche mese fa proprio nelle tenute del cantante.

Il momento più emozionante, per rendere omaggio alla musica italiana tanto amata da queste

parti, un ideale coro per cantare *Volare*. Un coro al quale non si è certo sottratto il pubblico, formato anche da tanti italiani che vivono qui e da quelli arrivati appositamente per seguire l'evento.

«L'emozione è stata davvero tanta - ammette a fine serata Al Bano - I miei colleghi sono stati fantastici e il duetto ritrovato con Romina un momento particolare che era fortemente voluto dall'organizzatore di questi concerti che è riuscito a convincerci a tornare a cantare insieme».

In prima fila, **mamma Iolanda** ha seguito lo show con grande attenzione. Quando sul palco hanno cantato il figlio e Romina proprio non è riuscita a trattenere l'emozione. «Ormai la vede poco perché non è più a Cellino, ma la rivedo sempre molto volentieri».

La festa continua stasera e domani, dall'Italia arriveranno altri due grandi amici di Al Bano: **Gianni Morandi** e **Riccardo Fogli** a completare uno show costato all'organizzazione - secondo le fonti ufficiali - due milioni e mezzo di euro. Poca cosa rispetto a quello che Al Bano & friends hanno prodotto a Mosca e non solo in termini di... immaginazione.

IL MUSICAL
Annabel Scholey
Hannah Arterton
e Giulio Berruti
ieri alla
conferenza
stampa a Lecce
[foto Massimino]



IL FILM MUSICALE TERMINATE LE RIPRESE

«Holiday», il Salento balla al ritmo degli anni Ottanta

di GLORIA INDENNITATE

Mille comparse, 120 ballerini, 40 professionisti del cinema, otto settimane di set per *Holiday*, mega-musical targato Regno Unito, ma tutto *made in Salento*. Si canta, si balla, si recita sull'onda sonora degli Anni '80 e nell'incrocio d'amorosi sensi tra Maddie, Taylor e Raf, interpretati, nell'ordine, dagli astri nascenti **Annabel Scholey**, **Hannah Arterton** e l'affascinante **Giulio Berruti**. Con loro, **Leona Lewis**, giovane cantante inglese, nominata ai Grammy Award e pluripremiata, alla sua prima esperienza cinematografica. Lei è Elena, amica di Taylor. Nel cast anche **Greg Waise** (*Ragione e Sentimento*) e **Katy Brand**, fra le più apprezzate attrici comiche del Regno Unito.

Incontro finale ieri a Lecce per la pellicola diretta da **Max Giwa** e **Dania Pasquini**, prodotta da Vertigo Films con la produzione esecutiva Eagle Pictures e il sostegno di Apulia Film Commission (c'erano la presidente **Antonella Gaeta** e l'assessore **Luigi Coclite** per il Comune). Come detto, ambientazione salentina *tout court* per il musical, nonostante la pirotecnica «Tomatina» di tradizione ispanica con terrificante lancio di pomodori nelle vie del centro storico di Nardò, set pilota e città che purtroppo ha anche fatto registrare un furto al camion della troupe da parte di balordi. «Il sindaco è stato davvero gentile a consentirci quella particolare scena - osserva **James Richardson** di Vertigo Films - e comunque abbiamo riscontrato un'accoglienza e un calore eccezionali ovunque». Gli fanno eco i registi Giwa e Pasquini, che lodano «l'alto livello dei ballerini pugliesi». Tutti, compreso Berruti, hanno manifestato il desiderio di comprar casa nel Salento.

«Indimenticabile - raccontano - la scena del mercato in piazza Salandra, con almeno una cinquantina di neritini, non coinvolti nel film, che battevano con i piedi la musica di *Don't you want me baby* degli Human League. Il set ha fatto tappa a Ugento, sulla spiaggia del Coco Loco, a Taurisano nella masseria Acquadolce e a Lecce, nel Teatro romano, a palazzo Tamborino-Cezzi (trasformato in ristorante) e nelle vie barocche. Ciak rutilanti sul ritmo di *Holiday* di Madonna, *Girls just wanna have fun* di Cindy Lauper, o *Wake me up before you go go* degli Wham e tanti altri successi del periodo.

Ultimo step del musical lunedì a Londra, dove sarà presentato in première mondiale a Londrae, chissà, forse a Lecce, per l'anteprima nazionale.

NI MASSIMO RISERBO SUL CACHET

za resta a La7
otrà fare Ballarò



TVÙ
Maurizio
Crozza