



CINEMA

Con il «Racconto dei racconti» Mottola va al festival di Cannes

Nel film di Matteo Garrone, protagonista la Terra delle Gravine
In 400 sale cinematografiche dal 14 maggio

di Redazione online



“Cercavamo un luogo nel quale ambientare la casa dell’orco, abbiamo scoperto dei posti unici, per noi sconosciuti che- in qualsiasi altra parte d’Europa- verrebbero presi d’assalto ogni giorno da pullman di turisti”. Parola di Gennaro Aquino, professione location manager che, per circa 8 mesi, ha girato l’Italia in lungo e in largo alla ricerca dei luoghi in cui ambientare il film “Il racconto dei racconti - Tale of Tales” di Matteo Garrone, in questi giorni in concorso al 68° Festival di Cannes e in uscita nelle sale cinematografiche dal 14 maggio. Poi, la scelta della Terra delle Gravine e delle grotte di Dio e, in

particolare modo, di Mottola. “Cercavamo delle cavità naturali: con il regista ci siamo letteralmente innamorati di due villaggi rupestri e cioè Casalrotto e Petruscio. Poi, per questioni logistiche, abbiamo scelto di optare per l’antichissima Casalrotto. È stato incredibile lo stupore di tutti nel vedere questi luoghi per la prima volta. Mottola non l’avevamo mai sentita nominare e invece abbiamo scoperto questa meraviglia. Ed è proprio questa parte di Puglia- insieme a Sicilia e Toscana- a fare bella mostra di sé sulla Croisette, insieme a Statte, Laterza, Castel del Monte e Gioia del Colle. L’idea di fondo era trovare un posto impervio e suggestivo. Da qui la scelta delle Gravine, luogo magico, contenitore ideale per una storia sospesa tra favola e realtà, incanto e delirio. È qui che Garrone intreccia corpi e storie visionarie dal sapore barocco, attingendo alla raccolta di fiabe del ‘600 “Lo cunto de li cunti” di Giovan Battista Basile. Il regista- già due volte vincitore del Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes con Gomorra e Reality- concorre per la Palma d’Oro con “Il racconto dei racconti”. A Mottola ha ambientato una delle storie, “La pulce” con protagonista un re e la figlia, in età da marito che verrà data in sposa ad un orco. Gli interni delle grotte di Casalrotto diventano la sua casa, mentre gli esterni vengono ricostruiti in digitale, con degli effetti speciali. Si tratta di luoghi impervi e selvaggi, scelti dal pluripremiato regista italiano per ambientare una parte del suo fantasy.

RISORS

1

In Italia, quante tonnellate di materie prime vengono risparmiate, grazie al recupero del vetro?

- A 1 milione di tonnellate
- B 2 milioni di tonnellate
- C 3 milioni di tonnellate

CONTINUA



BARI

Con il «Racconto dei racconti» Mottola va al festival di Cannes



BARI

Una risata sul lavoro che non c'è in cantiere il prossimo film di Zalone



BARI

Corsa e stretching, Vasco in ritiro Gli allenamenti pre-tour in Puglia



BARI

Fabio e Mingo: «Cacciati via mailchiariremo tutto con la procura»



CORRIERE CALCIO

Segui le nostre dirette su Facebook

 «Il racconto dei racconti» si gira a Mottola


Il film, che ha ottenuto il sostegno operativo ed economico di **Apulia Film Commission**, è stato girato nella cittadina del versante occidentale della provincia di Taranto per circa una settimana a partire dalla metà di luglio dell'anno scorso, anche se nei mesi precedenti - i sopralluoghi sono stati numerosissimi. E, a questo proposito, la produzione ringrazia il Comune di Mottola con il sindaco Luigi Pinto, il locale Ufficio di informazione e accoglienza turistica e l'intera comunità per la calorosa accoglienza. Intanto, un ulteriore impulso turistico potrà arrivare proprio dal film, in uscita da giovedì in oltre 400 sale cinematografiche. Insomma, per Mottola una vetrina straordinaria, considerando anche il cast che vanta attori come Salma Hayek, Vincent Cassell, Toby Jones (re Altomonte), Bebe Cave (principessa) e Guillaume Delaunay (l'orco). "Ci emoziona particolarmente la scelta di Mottola come set di questo film - spiega l'assessore al turismo Arcangelo Montanaro - conosciamo l'unicità dell'habitat rupestre e riteniamo doveroso promuoverlo. Forti di questa consapevolezza e della scelta di Garrone, pensiamo di fare fronte comune con i territori a noi vicini per incentivare altre esperienze cinematografiche che possano dare risalto al nostro patrimonio. Quello che è accaduto a Mottola deve essere un monito per tutti, dobbiamo essere noi cittadini i primi ad apprezzare i nostri luoghi per poi raccontarli all'esterno".

13 maggio 2015 | 15:59
© RIPRODUZIONE RISERVATA

TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da **Outbrain**

Selfie con un cadavere mummificato La foto diventa virale, parte l'indagine



Auto senza freno a mano va a mare, salvo per miracolo l'uomo all'interno



Investita da auto mentre fa jogging Donna 39enne in gravi condizioni



BARI

A Cannes il fantasy di Garrone È stato girato a Castel del Monte



BARI

Fabio e Mingo replicano al Gabibbo «Saprete presto, ci vediamo in tv»



SU OGGI.IT

Michelle Hunziker: "Ho la famiglia che ho sempre sognato"



BARI

A.A.A. comparse e figuranti pugliesi per ciak a Polignano cercansi



BARI

Trani, un concerto per David nel giorno del suo compleanno



Pancia piatta, cosa fare per ottenerla



BARI

Fabio & Mingo inventavano storie Striscia spiega la loro sospensione



BARI

Duecento quarantaquattro sostenitori in rete. Così nasce «Cafè Jerusalem»