

Associazione Culturale Abaporu

con il patrocinio di Comune di Bari/Assessorato alle Culture e Partecipazione – Città
Metropolitana di Bari – Comune di Matera – Fondazione Matera 2019 - Ambasciata del Brasile
a Roma– Università LUM - Apulia Film Commission – Lucana Film Commission

presenta

BARI BRASIL FILM FEST

4 – 15 ottobre Bari
19-20 ottobre Matera

**PROGRAMMA PROIEZIONI (in lingua originale con sottotitoli in
italiano. Opere vietate ai minori di 18 anni ad eccezione del cartoon “Le avventure
del piccolo Colombo”)**

VENERDÌ 4 OTTOBRE

PROLOGO AL CINEPORTO DI BARI

ore 20.30 (INGRESSO LIBERO) - **TERRA EM TRANSE (TERRA IN TRANCE)** - Introduzione a
cura di **Luigi Abiusi**, critico letterario e cinematografico, direttore e fondatore di *Uzak*,
trimestrale di cultura cinematografica e selezionatore per la Settimana della Critica alla Mostra
del cinema di Venezia.

Regia di Glauber Rocha con José Lewgoy, Jardel Filho, Paulo Autran. Brasile, 1967, 111’.

Glauber Rocha è l’esponente più importante e tra i fondatori del Cinema Novo: *Terra in Trance*
(1967) è uno dei suoi capolavori. In una città immaginaria chiamata Eldorado, il poeta patriota
e di sinistra Paulo Martinez accetta di collaborare con il padrone di un'emittente televisiva per
contrastare l'invasione degli americani, ma scopre di aver favorito inconsapevolmente un
colpo di Stato (allusione al colpo di Stato militare del 1964). Tormentato e convinto di avere in
buona fede fatto il gioco dei nemici del popolo, inneggia ancora una volta alla rivolta, ma con
tragiche conseguenze.

VENERDI 11 OTTOBRE

CINEMA ABC – BARI

Ore 20 Cocktail di apertura

Ore 21 **O BEIJO NO ASFALTO**, introduzione a cura di **Giancarlo Visitilli**, critico
cinematografico e giornalista de *La Repubblica*.

Regia di Murilo Benício. Con Fernanda Montenegro, Lázaro Ramos, Débora Falabella, Augusto
Madeira, Otávio Müller, Luiza Tiso, Amir Hadad, Stênio Garcia, Raquel Fabri, Marcelo Flores e
Arlindo Lopes. Brasile, 2018, 98’.

Film in cui il teatro incontra il cinema. Basato sull’omonima opera di Nelson Rodrigues. Arandir,
un giovane impiegato di banca appena sposato, soccorre un uomo investito da un autobus.
L’uomo, morente, esprime l’ultimo desiderio che cambierà per sempre la vita di Arandir. Opera
premiata da pubblico e critica nell’ultima edizione di Agenda Brasil a Milano.

SABATO 12 OTTOBRE

CINEMA ABC – BARI

Ore 20 Aperitivo brasiliano

Ore 21 **ALGUMA COISA ASSIM (SOMETHING LIKE THAT)** – Introduzione a cura di **Alessia De Pascale**, giornalista. IL REGISTA ESMIR FILHO SARÀ PRESENTE IN SALA.

Regia di Esmir Filho e Mariana Bastos con Caroline Abras, André Antunes, Clemens Schick, Juliane Elting e Knut Berger. Brasile / Germania, 2017, 80'.

Il film racconta la storia di Caio e Mari, due giovani adulti la cui relazione va oltre qualsiasi definizione. Il loro rapporto attraversa un periodo di 10 anni, in diversi momenti in cui i loro desideri divergono ed il loro legame è messo a dura prova. Il film è stato sviluppato a partire dall'omonimo cortometraggio, premiato alla 45° Settimana della critica del Festival de Cannes del 2006 ed è realizzato con gli stessi attori di allora. Premio del pubblico ex aequo nell'ultima edizione di Agenda Brasil.

DOMENICA 13 OTTOBRE

CINEMA ABC – BARI

Ore 18 **LE AVVENTURE DEL PICCOLO COLOMBO** - evento speciale

Introduzione a cura dell'attrice **Rosalia Paternoster** – il film sarà recitato in italiano direttamente in sala dall'attrice Cristina Palermo.

Regia di Rodrigo Gava. Brasile, 2015, 88'.

Lungometraggio d'animazione ambientato nell'Italia del 1463, dove tre bambini – Cris, Leo e Lisa – scoprono i misteri della popolazione dell'Atlantico e si imbattono nella sua bestia più feroce, il temibile Nautilus. Questa creatura distrugge tutte le navi europee che tentano di attraversare l'Oceano Atlantico. Mai i tre troveranno il modo di sconfiggerlo, il che renderà possibile per Cris, in futuro, di scoprire la strada per l'America. Questi ragazzi saranno poi noti al mondo come Cristoforo Colombo, Leonardo Da Vinci e Monna Lisa.

Ore 20 Aperitivo brasiliano

Ore 21 - **LOS SILENCIOS** Introduzione a cura di **Livio Costarella**, critico cinematografico e giornalista de La Gazzetta del Mezzogiorno. LA REGISTA BEATRIZ SEIGNER SARÀ PRESENTE IN SALA

Regia di Beatriz Seigner con Marleyda Soto, Enrique Diaz, Maria Paula Tabares Peña, Adolfo Savilvino. Brasile/Colombia/Francia, 2018, 89'. Versione originale in spagnolo e portoghese.

Per fuggire dal conflitto armato colombiano Nuria e Fabio, insieme alla madre Amparo, arrivano su una piccola isola nel mezzo dell'Amazzonia, al confine tra Brasile, Colombia e Perù. Del padre si sono perse le tracce. Mentre la madre tratta con la scuola elementare locale, con avvocati e funzionari per trovare una sistemazione e un lavoro, il marito misteriosamente

riappare nella loro nuova casa. Film presentato con successo alla Quinzane des Réalisateurs a Cannes 2018.

LUNEDI 14 OTTOBRE

CINEMA ABC – BARI

Ore 20 Aperitivo brasiliano

Ore 21 **EX-PAJÈ (EX-SCIAMANO)** Introduzione a cura del giornalista e scrittore **Francesco Monteleone**

Regia di Luiz Bolognesi. Brasile, 2018, 81'.

Documentario pluripremiato che illustra come la "civilizzazione" e la religione possano minacciare l'antica cultura della popolazione indigena dei Paiter Surui nella Amazzonia mettendo a rischio d'estinzione il suo popolo. Miglior documentario al Gran premio del Cinema Brasiliano 2019.

MARTEDI 15 OTTOBRE

CINEMA ABC – BARI

Ore 20 Aperitivo brasiliano

Ore 21 **BICHO DE SETE CABEÇAS (BRAINSTORM)**– Introduzione a cura di **Luca Bandirali**, critico cinematografico e docente alla facoltà di Beni Culturali dell'Università del Salento.

Regia di Lais Bodansky con Rodrigo Santoro, Othon Bastos e Cassia Kiss. Brasile, 2001, 88'.

Come tanti adolescenti, Neto è ribelle ed ama sfidare il pericolo. Il padre, nel tentativo di contenere il comportamento problematico del ragazzo, decide di farlo ricoverare in un ospedale psichiatrico. Quest'opera, sceneggiata da Luiz Bolognesi, ha trionfato nella prima edizione del Gran premio del Cinema Brasiliano, con ben sette riconoscimenti, tra cui miglior film, regista e attori.

SABATO 19 OTTOBRE

IL PICCOLO – MATERA

Ore 20.30 **O BEIJO NO ASFALTO** - Introduzione a cura di **Ivan Moliterni**, critico cinematografico, studioso di linguaggi visuali, giornalista e responsabile progettazione cultura e cinema del Comune di Matera.

DOMENICA 20 OTTOBRE

IL PICCOLO – MATERA

Ore 18.30 **LOS SILENCIOS** - Introduzione a cura di **Paride Leporace**, critico cinematografico e direttore di Lucana Film Commission

Ore 20.30 **ALGUMA COISA ASSIM (SOMETHING LIKE THAT)** - Introduzione a cura di **Salvatore Verde**, giornalista, critico cinematografico e consigliere di Lucana Film Commission

Regia di Esmir Filho e Mariana Bastos con Caroline Abras, André Antunes, Clemens Schick, Juliane Elting e Knut Berger. Brasile/Germania, 2017, 80'.

Il film racconta la storia di Caio e Mari, due giovani adulti la cui relazione va oltre qualsiasi definizione. Il loro rapporto attraversa un periodo di 10 anni, in diversi momenti in cui i loro desideri divergono ed il loro legame è messo a dura prova. Il film è stato sviluppato a partire dall'omonimo cortometraggio, premiato alla 45° Settimana della critica del Festival de Cannes del 2006 ed è realizzato con gli stessi attori di allora. Premio del pubblico ex aequo nell'ultima edizione di Agenda Brasil.

EVENTI COLLATERALI TRA MUSICA E LETTERATURA

GIOVEDÌ 03 OTTOBRE h 21.30

Bilabì – Bari (via Adolfo Omodeo, 12) Telefono: 080/ 89.76.0 81

Concerto dello Yarákã Ensemble

Serata musicale con lo Yarákã Ensemble che propone un percorso radicato nella tradizione afro-brasiliana e sudamericana, un lavoro di ricerca attento ad esaltare la componente multietnica, in particolare quella comune matrice ritmica proveniente dall' Africa che funge da catalizzatore e permette di spingersi oltre sperimentando contaminazioni audaci con le sonorità mediterranee e del Sud Italia. Il loro primo lavoro discografico si intitola *Invocação* è incentrato sull'ancestrale rapporto tra uomo e natura (o Dio) che si manifesta tramite la preghiera, la musica, il ritmo e la danza, a prescindere dalle divisioni in razze e culture. A comporre l'ensemble, Virginia Pavone (voce e percussioni), Marco La Corte (flauto, voce e percussioni), Gianni Sciambarruto (chitarra e berimbau), Mirko Sciambarruto (violoncello), Antonio Oliveti (percussioni etniche).

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE h 18.30

Bistrot letterario Portineria 21 (via Cairoli, 137/a/139)

Incontro sulla figura dell'attivista brasiliana Marielle Franco, a partire dal libro **Marielle Presente!** con l'autrice **Agnese Gazzera**, **Michele Laforgia**, avvocato e promotore dell'associazione culturale La Giusta Causa e **Claudia Bruno**, giornalista Rai.

Marielle Franco è stata l'unica donna nera tra i 51 consiglieri comunali della città brasiliana, eletta nel Partito Socialismo e Libertà (Psol), assassinata a Rio de Janeiro nel marzo 2018. Nata e cresciuta in una favela, afrodiscendente, lesbica, femminista, Marielle aveva fatto di se

stessa la propria bandiera: un "corpo politico" con cui affrontare il mondo e lottare per i diritti delle persone che rappresentava, contro il razzismo, le violenze di genere, le diseguaglianze.

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE h 19.00

Libreria 101 Bari (via Cairoli, 101)

Presentazione del libro *Tom Zé_l'ultimo tropicalista* di **Pietro Scaramuzzo** moderata dal giornalista e critico musicale **Nicola Gaeta**.

Biografia ufficiale di Tom Zé, cantante, compositore e polistrumentista brasiliano, noto componente del movimento tropicalista insieme a Caetano Veloso e Gilberto Gil.

INFO ABC BARI: 080/96.44.826 - INFO PICCOLO MATERA: 0835/ 33.05.41 - Info:
www.abaporu.org o facebook.com/associazione culturale abaporu