

TODD Solondz

Al Cineporto il regista fuori dagli schermi

ANNA PURICELLA

NON è semplicemente la giornata di Todd Solondz. È soprattutto la giornata con Todd Solondz. Il cineasta americano è il secondo grande ospite di *Registi fuori dagli schermi*: la rassegna organizzata da Apulia film commission — in collaborazione con Caratteri Mobili, Uzak e Università degli studi di Bari — nella sua nuova fase porta a Bari i protagonisti del cinema internazionale. Di un cinema che sfugge dai circuiti commerciali e che conserva uno sguardo affilato e spesso innovativo sulla realtà. Poche settimane fa è toccato a Shinya Tsukamoto, ora Bari si prepara ad accogliere il padre di *Fuga dalla scuola media*, *Storytelling*, *Palindromes* e *Dark horse*. Solondz racconta il suo rapporto con la macchina da presa già di buon mattino.

Alle 10,30 tiene una masterclass al Cineporto — introdotta e condotta da Diego Mondella, autore per Pendragon del saggio *Sgradevole è bello. Il mondo nel cinema di Todd Solondz* — e sarà accompagnato da Bruce Wagner, acclamato regista, sceneggiatore e romanziere americano che con la sua penna riesce a dissezionare chirurgicamente la maschera incantevolmente ipocrita di Hollywood. Non fa eccezione la sua ultima sceneggiatura *Maps to the stars*, che sarà presto un film di David Cronenberg con attori del calibro di John Cusack, Julianne Moore, Mia Wasikowska e Robert Pattinson. Sarà un confronto stimolante, quello tra Wagner e Solondz. Con il suo taglio registico e la sua satira nera quest'ultimo ha abituato gli spettatori alla sospensione del giudizio: "È molto facile demonizzare gli altri, è facile considerarli dei mostri, ma è invece molto più difficile riconoscere e ammettere che dietro a questi mostri ci sono delle persone". Magari proprio dei *Dark horse*, come suggerisce il titolo del suo ultimo lavoro che sarà proiettato alle 21 in esclusiva nazionale a due anni dalla presentazione alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia (una prima proiezione è alle 18). Il protagonista — bamboccione Abe è l'ultimo dei personaggi di Solondz che dominerà gli schermi del Cineporto, a raccontarlo sarà alle 20 proprio Solondz, in un incontro moderato sempre da Diego Mondella. Alle 16, però, gli appassionati potranno rivedere *Palindromes*, dopo l'incontro del mattino ci sarà *Perdona e dimentica*.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cineporto (Fiera del Levante), Bari

Dalle 10,30 masterclass e proiezioni con Todd Solondz; alle 21 in anteprima "Dark Horse"
Ingresso libero fino a esaurimento posti



IN ESCLUSIVA NAZIONALE

Alle 21 la proiezione di "Dark Horse", presentato due anni fa a Venezia

