

# Yalla Shebab film festival a Lecce il cinema della Palestina

Da oggi fino al 15 la rassegna che comprende anche musica e mostre

Sarà *Villa Touma*, il bel film della regista israelo-palestinese Suha Arraf, ad inaugurare questa sera a Lecce (Cineporto, 21.30) il «Yalla Shebab film festival», una rassegna dedicata al cinema arabo contemporaneo. Il film, accolto con successo l'anno scorso alla Settimana della critica della Mostra di Venezia, racconta la storia di tre sorelle appartenenti all'aristocrazia cristiano-ortodossa di Ramallah (in Palestina) rimaste sole con quello che resta del loro patrimonio, con una posizione sociale da difendere e in un contesto difficile: l'occupazione dei territori palestinesi e la fuga in massa della nobiltà locale. Un film drammatico e politico della sceneggiatrice del «Giardino di limoni» e della «Sposa siriana» al suo esordio come regista. Suha Arraf sarà a Lecce a presentare *Villa Touma* e a raccontare com'è difficile essere palestinese con cittadinanza israeliana (è nata a Melia, un villaggio palestinese vicino al confine con il Libano).

L'edizione 2015, la quarta dello «Yalla Shebab film festi-



Una scena di «Villa Touma», il film della regista israelo-palestinese Suha Arraf

val» (ospitata dal 12 al 15 giugno al Cineporto e alle Manifatture Knos di Lecce), è interamente dedicata proprio alla Palestina. Organizzata dall'associazione Mena (Mille Eventi Nell'Aria), con il sostegno dell'Apulia film commission, vuole far conoscere «una realtà sociale e politica complessa, che però - spiega la direttrice artistica, Gaia Parrini - non manca di sorprendere per la ricchezza e la vivacità della

sua produzione culturale».

Tredici i film in programma, due anteprime nazionali, ospiti internazionali e italiani, tanti eventi tra incontri, musica, libri e mostre fotografiche. Da segnalare l'anteprima nazionale alle Manifatture Knos di Lecce di *Keep Your Eye on The Wall*, una mostra fotografica sul muro costruito da Israele lungo il confine con la Cisgiordania. L'inaugurazione stasera alle 19.30 con la fotografa pale-

stinese Raeda Saadeh.

Tra gli ospiti del festival anche il regista e produttore Saed Andoni per presentare due suoi progetti: *The Wanted 18* di Paul Cowan e Amer Shomali, miglior documentario al Festival di Abu Dhabi, e una serie di cortometraggi *Social transformation through Youth Media*, realizzati dagli studenti del suo corso di Cinema Production alla Dar Al-Kalima University College of Arts and Culture di Betlemme.

Gli altri film in anteprima italiana sono: *Palestine Stereo*, di Rashid Masharawi; *Infiltrators* di Khaled Jarrar, sui lavoratori palestinesi che sono costretti a scavalcare il muro per entrare in Israele e poter lavorare; *Omar* di Hany Abou-Asad, nominato agli Oscar nel 2013, *L'insolito naufragio nell'inquieto mare d'Oriente*, commedia di Sylvain Estibal, e *Giraffada*, proiezione speciale riservata ai più piccoli. Il calendario e tutte le informazioni sulla rassegna leccese sul sito [www.yallashebab.it](http://www.yallashebab.it)

**Dario Fasano**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

